

Katalog 47

Joseph Lanner (1801-1843)

„Vater des Wiener Walzers“

Joseph Lanner (1801-1843) gilt – gemeinsam mit dem 3 Jahre jüngeren Johann Strauss Vater, mit dem er in jungen Jahren gemeinsam musizierte – als Schöpfer des „Wiener Walzers“.

Ihm ist der erste Katalog einer Serie gewidmet, die Tanzmusik des Biedermeiers präsentieren wird:

35 Kompositionen von Josef Lanner, zumeist in Erstausgaben, in 46 Heften für Klavier zu zwei und vier Händen, mit einigen seltenen Nachdrucken von Thiese/Heidelberg (op. 103) und Richault/Paris (op. 99, 104, 177), sowie einem nicht näher bestimmbareren Raubdruck (op. 97/1).

4 Erstausgaben von August Lanner (1835-1855), Josephs Lanners Sohn und kurzzeitigem Nachfolger: op. 1, 5, 7, 31 (Wien 1853-1855).

Dazu der musikalischen Nekrolog von Carl Bendl (1807-1874):
„Cypressen-Blätter. Dem Andenken Lanner's gestreut“ op. 44 (Wien 1844).

Die Liste der Opuszahlen von Joseph Lanner in der Sammlung, soweit nicht anders vermerkt in Erstausgaben von Mechetti und (ab op. 170) Haslinger für Klavier zu zwei Händen (Wien 1833-1844):

Op. 67 (4hd), 85 (4hd), 91 (2hd, 4hd), 92, 93 (2hd EA, Neustich, 4hd), 95 (4hd), 97/1 (Raubdruck o.O.), 99 (EA Wien 1835 und Nachdruck Paris Richault 1842), 103 (2hd, 4hd Wien 1836 und Nachdruck Heidelberg Thiese 1840), 104 (EA Wien 1836 und Nachdruck Paris Richault 1841), 105, 109, 120, 124, 132, 136, 138, 143 (4hd), 150, 154, 155, 161 (Kinder-Ball), 162, 165, 167, 170, 171, 172, 173, 177 (Paris Richault 1841) 180, (2hd, 4hd), 180 (2hd EA und Neustich, 4d), 185 (2hd, 4hd), 186, 200, 204.

Preis für die komplette Sammlung (51 Titel): EUR 2.800,-, auch Bestellungen einzelner Titel sind möglich.

Sehen Sie die detaillierten Titelbeschreibungen auf den folgenden Seiten.

Bilder zu allen Titeln auf unserer Webseite: www.musikantiquariat-stoeger.de

Dort finden Sie auch Verkaufsbedingungen, AGBs und Widerrufsbelehrung.

I gladly provide English descriptions on request!

*Zur Einstimmung:***1 Bendl, Carl (ca.1807- ca.1874)****Cypressen-Blätter. Dem Andenken Lanner's gestreut. Walzer für das Piano-Forte. 44tes Werk.**

Wien, Tobias Haslinger's Witwe und Sohn (PN 9421), [1844]

Querformat 23x32 Seiten, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, gering fleckig, Titel mit Bleistifteintrag, sonst sauber.

Carl Bendl, Carl (ca. 1807-ca. 1874), Komponist, Tanz- und Militärkapellmeister, ab 1835 in den Konzert- und Ballannoncen als Musikdirektor in Wien nachweisbar. Bendl galt als guter Interpret der Werke Joseph Lanners. Hier seine Hommage in Walzerform an den 1843 verstorbenen Lanner.

(Artikelnummer: 17561)

EUR 80,-

Werke von Joseph Lanner (1801-1843):**2 [Op. 67] Olymp's Walzer für das Pianoforte zu vier Händen.**

Wien, Mechetti (PN 2335), [1833]

Querformat, 17 Seiten gestochen, Titel mit französischem Händler-Stempel, sehr gutes Exemplar.

** Dörner S. 253 (ohne Angabe eines Exemplars). - Sehr seltene Erstausgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17566)

EUR 140,-

3 [Op. 85] Valses pour le Piano-Forte à quatre Mains.

Wien, Mechetti (PN 2451), [1834]

Querfolio, 15 Seiten gestochen, Rücken mit blauem Papierstreifen verstärkt, Titel mit englischem Händler-Stempel. Etwas knapp beschnitten, sonst sehr gutes Exemplar.

** Dörner S. 301. - Seltene Erstausgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17567)

EUR 120,-

4 [Op. 91] Die Abenteurer. Walzer für das Piano-Forte. Seiner Durchlaucht dem Herrn Fürsten Carl Egon zu Fürstenberg, Landgrafen in der Baar etc. etc. etc. ehrfurchtsvoll gewidmet.

Wien, Mechetti (PN 2503), [1834]

Querfolio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, breitrandiges Exemplar, Titel mit handschriftlichem Namenszug, etwas fleckig, Druck stellenweise blass, jeweils leichter Abklatsch der gegenüberliegenden Seiten.

** Dörner S. 313. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*

(Artikelnummer: 17568)

EUR 80,-

5 [Op. 91] Die Abenteurer. Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen.

Wien, Mechetti (PN 2504), [1834]

Quer-Folio, 15 Seiten gestochen, ausgebunden, Rücken unauffällig verstärkt, Titel mit handschriftlicher Nummer, finger- und stockfleckig.

** Dörner S. 314. - Seltene Erstausgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17569)

EUR 120,-

- 6 [Op. 92] Die Humoristiker, Walzer für das Piano-Forte, seinen hochverehrten Gönnern des Adelligen National-Casino in Pesth ehrfurchtsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2533), [1834]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, sehr schönes Exemplar.
** Dörner S. 316. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*

(Artikelnummer: 17570) EUR 120,-
- 7 [Op. 93] Pesther-Walzer für das Piano-Forte, der edlen Ungarischen Nation in tiefster Ehrfurcht gewidmet. - [Erstaussgabe und Neustich mit gleicher PN, 2 Exemplare]**
Wien, Mechetti (PN 2542), [1835]
2 Hefte Quer-Folio, 11, 11 Seiten gestochen, ausgebounden, illustrierter Titel: Wappen mit Krone in Vignette, Strahlenkranz. 1. Erstaussgabe (späterer Abzug): Titel mit handschriftlichem zeitgenössischem Besitzvermerk, Plattenrisse. - 2. Neustich:
** Dörner S. 318 (ohne den Neustich). - Erstaussgabe und Neustich (der Neustich nicht in Dröner): Die Plattenrisse in der Erstaussgabe zeigen den enormen Erfolg dieses beliebten Walzers, von Lanner anlässlich seiner Konzertreise nach Pesth geschrieben, der (vermutlich nur wenige Jahre später) den Neustich notwendig machte (vgl. den breiteren Kopftitel auf Seite 1, sowie verschiedene Änderungen im Notentext (andere Raumaufteilung, Oktavierungszeichen und Triolenabkürzungen auf S. 1, letzte Zeile, fehlende Legatobögen auf S. 11 etc.).*

(Artikelnummer: 17571) EUR 80,-
- 8 [Op. 93] Pesther-Walzer für das Pianoforte zu vier Händen.**
Wien, Mechetti (PN 2543), [1835]
Quer-Folio, 15 Seiten gestochen, unbeschnitten, Wasserfleck im unteren Bereich und nahezu verblasster Fleck im oberen Bereich des ganzen Heftes, Druckbereich jedoch beide Male nicht betroffen.
** Dörner S. 319. - Seltene Erstaussgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17572) EUR 90,-
- 9 [Op. 95] Abschied von Pest. Monument-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen.**
Wien, Mechetti (PN2570), [1835]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, Rücken mit blauem Papierstreifen verstärkt. Etwas knapp beschnitten und mit englischem Händlerstempel. Nahezu verblasster Wasserfleck, der sich schemenhaft durchs ganze Heft zieht. Dennoch sehr schönes Exemplar.
** Dörner S.324. - Seltene Erstaussgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17573) EUR 120,-
- 10 [Op. 97/1] Italienische Galoppe.für das Pianoforte.**
o.O, o.D. (PN a.2.), [um 1835]
Quer-Folio, 3 Seiten gestochen auf Doppelblatt, mit Spuren einer Querfaltung, oben mit kleinem geklebten Einriss, gering fleckig.
** In dieser Form nicht bei Dörner S.329, nur 1 Exemplar in WorldCat (USA). - Vermutlich Raubdruck der ersten Nummer aus der Sammlung "Panorama der beliebtesten Galoppen Nr.1 von Joseph Lanner", Wien 1835 (Mechetti PN 2595).*

(Artikelnummer: 17574) EUR 60,-

- 11 [Op. 99] Die Schwimmer. Walzer für das Piano-Forte.**
Wien, Mechetti (PN 2628), [1835]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel in rot mit Strahlenkranz, handschriftlichem Namenszug, etwas fleckig.
** Dörner S.334. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17575) EUR 80,-
- 12 [Op. 99] Les Nageurs - Die Schwimmer. Valses pour le piano**
Paris, Richault (PN 6516), [1842]
Quer-Folio, 9 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel mit Verlegerstempel, lichtrandig mit Läsuren.
Sehr seltener französischer Neustich der Wiener Mechetti-Ausgabe von 1835. - Kein Exemplar über WorldCat und KVK nachweisbar.
(Artikelnummer: 17576) EUR 120,-
- 13 [Op. 103] Die Werber. Walzer für das Piano Forte.**
Heidelberg, Thiese (PN 120), [1840]
28x24 cm, 11 Seiten in Lithographie, s. Doppelblatt am oberen und äußeren Rand beschnitten (ausserhalb des Druckbereichs), etwas fleckig,
Sehr seltener Heidelberger Musikdruck, kein Exemplar in WorldCat und KVK, nicht bei Dörner. - Nur wenige Musikdrucke des kleinen Heidelberger Musikverlags Wilhelm Thiese haben in Bibliotheken überdauert, darunter die "Jagd-Galoppade" op. 82 von Lanner und einige Walzer von Johann Strauss (Vater).
(Artikelnummer: 17579) EUR 200,-
- 14 [Op. 103] Die Werber. Walzer für das Piano-Forte, dem Hochgebornen Herrn Grafen Johann Nepomuk von Nitzky ergebenst gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2660), [1836]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, Titel in schwarz mit Strahlenkranz, ausgebunden, Rücken alt verstärkt, teilweise rissig, etwas fleckig.
** Dörner S.349. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17577) EUR 60,-
- 15 [Op. 103] Die Werber. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen.**
Wien, Mechetti (PN2661), [1836]
Quer-Folio, 15 Seiten gestochen, unbeschnitten, ausgebunden, breitrandiges Exemplar mit blassem Wasserrand (außerhalb des Druckbereichs) am unteren Rand.
** Dörner S.349. - Erstaussgabe für Klavier zu vier Händen.*
(Artikelnummer: 17578) EUR 70,-
- 16 [Op. 104] Die Lebenswecker. Walzer für das Piano-Forte. Seinen Gönnern den Herren practischen Medicinern auchrungsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2672), [1836]
Quer-Folio, 11 Seiten, Titel mit Strahlenkranz (Ziertitel) und Noten gestochen, ausgebunden, Rücken rissig, fingerfleckig.
** Dörner S.351. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17580) EUR 80,-

- 17 [Op. 104] Le réveil de la vie. Valses Favorites pour le piano.**
Paris, Richault (PN 3978), [1841]
Quer-Folio, 9 Seiten, gestochen, ausgebunden, Rücken unauffällig verstärkt, erstes Blatt am rechten und unteren Rand (ausserhalb des Druckplattenbereichs) beschnitten.
** Dörner S.351. - Sehr seltene französische Ausgabe. kein ohne Bibliotheksnachweis in WorldCat/KVK.*
(Artikelnummer: 17581) EUR 140,-
- 18 [Op. 105] Die Liebes-Tändler. Walzer für das Piano-Forte. Seiner Hochwohlgeboren Herrn Johann Freiherrn von Pasqualati-Österberg ganz ergebenst gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2680), [1836]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, beschnitten. Titel mit achtzackigem Stern und Strahlenkranz hinterlegt, etwas gebräunt und handschriftlicher Besitzvermerk.
** Dörner S.354. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17582) EUR 70,-
- 19 [Op. 109] Labyrinth-Walzer für das Piano-Forte.**
Wien, Mechetti (PN 2751), [1836]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Rücken unauffällig verstärkt, erste Haarrisse in den Druckplatten, schönes Exemplar eines etwas späteren Abzugs.
** Dörner S.361f. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17583) EUR 80,-
- 20 [Op. 120] Amors-Flügel. Walzer für das Pianoforte, Ihrer Königlichen Hoheit der Durchlauchtigsten Prinzessin von Nassau-Württemberg [!] geborenen Prinzessin von Nassau=Weilburg etc. ehrfurchtsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2898), [1837]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel mit Doppelwappe Motto "Furchtlos und Trew", leicht gebräunt.
** Dörner S.392f. (ohne Angabe der Titelillustration). - .Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17584) EUR 80,-
- 21 [Op. 124] Die Aelpler. Walzer für das Pianoforte, Ihrer Excellenz der Frau Gräfin Emma von Wickenburg geborenen Gräfin von Orsay hochachtungsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 2945), [1838]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierte Titelseite mit Doppelwappen und Krone, zwei handschriftlichen Besitzvermerken. etwas gebräunt, gering fleckig.
** Dörner S. 403. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17585) EUR 80,-
- 22 [Op. 132] Der Petersburger. Russische National-Walzer für das Pianoforte, Seiner Majestaet Nicolaus dem Ersten Kaiser aller Reussen in tiefster Ehrfurcht gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 3037), [1839]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel (Zarenwappen mit Krone, Strahlenkranz) handschriftlicher Namenszug, leicht fleckig.
** Dörner S.419. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17586) EUR 80,-

- 23 [Op. 136] Roccoco-Walzer für das Pianoforte, dem wohlgebornen Herrn Joseph Porges achtungsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 3108), [1839]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel mit großer figuriertes (quasi-rokoko-) Bordüre, handschriftlichem Namenszug oben und Händlerstempel unten, am Rand lichtsattig.
** Dörner S.426. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen. Der Widmungsträger Joseph Porges (1817-1904) stammte aus der jüdischen Industriellenfamilie in Prag, war Kunstmäzen (Gründer des Prager Kammermusikvereins) und spielte selbst Violoncello.*
(Artikelnummer: 17587) **EUR 80,-**
- 24 [Op. 138] Victoria-Walzer für das Piano-Forte, Ihrer Majestät der Königin Victoria von Grossbritannien und Irland &&& in tiefster Ehrfurcht gewidmet,**
Wien, Mechetti (PN 3117), [1839]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel mit Krone, davon ausgehendem Strahlenkranz und oben zu beiden Seiten je eine Kranz tragende Engelsfigur mit Blumenmotiven, (signiert Fr. Weigl del Steinmüller sculp.).
** Dörner S. 431. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17588) **EUR 100,-**
- 25 [Op. 143] Marien-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen.**
Wien, Mechetti (PN 3203), [1839]
Quer-Folio, 15 Seiten gestochen, ausgebunden, unbeschnitten. Titel mit kleinem Namenszug, am unteren Rand durchgehender blasser Wasserrand ausserhalb des Druckbereichs. Gutes breitrandiges Exemplar.
** Dörner S. 442. - Erstaussgabe für Klavier zu vier Händen. Der Walzer ist der Zarentochter Großfürstin Marija Nikolajewna von Russland (1819-1876) gewidmet und entstand kurz nach ihrer Heirat 1838. Die vierhändige Ausgabe wie üblich ohne die Widmung.*
(Artikelnummer: 17589) **EUR 100,-**
- 26 [Op. 150] Liebes-Träume. Brüner-Walzer für das Piano-Forte.**
Wien, Mechetti (PN 3260), [1840]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel zweifarbig gedruckt: grüner, breiter Zierrahmen (reich verschlungenes Rankenwerk, darin ein Elfe, ein Putto und zwei Genien), Titelei bräunlich eingefärbt. Titel mit kleinem Namenszug unten, Rücken verst
** Dörner S.463. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17590) **EUR 120,-**
- 27 [Op. 154] Die Vaterländischen. Harmonie-Ball-Tänze für das Piano-Forte.**
Wien, Mechetti (PN 3302), [1840]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden. Titelillustration Bordüre mit reichem Rankenwerk und seitlich 2 Sinnsprüchen "Sollen die Töne zum Herzen dringen, müssen sie brüderlich sich umschlingen, In dem Reich der ..." und "Wirkend zum Nutzen der Mensch
** Dörner S.471. - Erstaussgabe für das Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17591) **EUR 80,-**

- 28 [Op. 155] Die Pressburger. Comité-Ball-Taenze für das Piano-Forte. Ihren königlichen Hoheiten, den durchlauchtigsten Herzogen Adam und Alexander von Württemberg [!] ehrfurchtsvoll gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 3328), [1840]
Quer-Folio, 11 Seiten, Noten gestochen, illustrierter zweifarbiger (schwarz, dunkelbraun getönt) Titel in Lithographie mit großem Wappen und Rankenwerk, Rücken unauffällig verstärkt,, schönes Exemplar.
** Dörner S.474. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17592) **EUR 900,-**
- 29 [Op. 161] Der Kinder-Ball. Album der beliebtesten Walzer etc. für das Pianoforte im leichten Style mit Hinweglassung der Octaven für die Jugend. [Handschriftlich "13."tes Heft.**
Wien, Mechetti (PN 3402), [1840]
Quer-Folio, 7 Seiten gestochen, Noten gestochen, illustrierter zweifarbiger Titel in Lithographie: Text in braun, Vignette mit tanzenden jungem Pianisten und tanzenden Kindern in schwarz. mit großem Wappen und Rankenwerk, Rücken unauffällig verstärkt,,
** Dörner S.486. - Seltene Erstaussgabe ("Preis 30 Xr. Conv. Mz.") der erleichterten Version für Klavier zu zwei Händen, bei Dörner nur die spätere Ausgabe von Spina,*
(Artikelnummer: 17593) **EUR 140,-**
- 30 [Op. 162] Alpen-Rosen. Walzer für das Piano-Forte. Ihrer königlichen Hoheit der durchlauchtigsten regierenden Frau Herzogin Amalie von Sachsen-Altenburg, geborenen Prinzessin von Württemberg [!] etc. etc. in tiefster Ehrerbietung gewidmet.**
Wien, Mechetti (PN 3419), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten ausgebounden, Noten gestochen, braun getönter illustrierter Titel in Lithographie, Passepartout mit Alpenrosen und Engelchen, unten das Wappen), sig. "Brück", Steindruckerei J. Rauh., handschriftlicher Namenszug, gering fleckig, innen
** Dörner S.488f. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17594) **EUR 70,-**
- 31 [Op. 165] Steyrische Tänze für das Pianoforte.**
Wien, Mechetti (PN 3450), [1841]
Quer-Folio, 7 Seiten, Noten gestochen, roter illustrierter Titel in Lithographie (reich verziertes Passepartout mit Rankenwerk und Putti). Rücken verstärkt.
** Dörner S.496. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17595) **EUR 70,-**
- 32 [Op. 167] Die Romantiker. Walzer für das Piano-Forte.**
Wien, Mechetti (PN 3465), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten, Noten gestochen, blauer illustrierter Titel in Lithographie (Strahlenkranz, reich verziertes Passepartout mit Rankenwerk und Vögeln), handschriftlicher Besitzvermerk, leicht fleckig.
** Dörner S.505. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17596) **EUR 70,-**

- 33 [Op. 170] Masken-Bilder. Walzer für das Pianoforte.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8251), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, blau-grüner illustrierter Titel: Theatervorhang mit Harlekin und Colombine, Bühnenprospekt mit Masken und Blumenmotiven., gering fleckig.
** Dörner S.508. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17597) EUR 70,-
- 34 [Op. 171] Die nächtlichen Wanderer. Walzer für das Pianoforte.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8271), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, illustrierter brauner Titel mit halbseitiger phantastischer Szene: nächtliche Landschaft mit Wolken, verhangenem Vollmond, links ein orientalisches wirkendes Schloss; auf der sich daneben erstreckenden Wiese zahlreiche Tänze
** Dörner S.511. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17598) EUR 80,-
- 35 [Op. 172] Lebens-Pulse. Walzer für das Pianoforte. Den Herren Hörern der Medizin achtungsvoll gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger (PN8291), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel in altrosa mit Strahlenkranz und floralen Verzierungen, handschriftlicher Besitzvermerk, leichter Wasserrand am rechten Rand.
** Dörner S.513f. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17599) EUR 80,-
- 36 [Op. 173] Soldaten-Tänze für das Piano-Forte [...] der königlichen ungarischen Leibarde hochachtungsvoll gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8301), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, Titelillustration von A. Dworzack (Vignette, Standarten, Waffen und Musikinstrumente), handschriftlicher Besitzvermerk, sehr gut erhalten.
** Dörner S.516. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17600) EUR 80,-
- 37 [Op. 177] Bal de la cour de l'Empereur. Suite de Valses pour Piano.**
Paris, Richault (PN 3136), [1841]
Quer-Folio, 9 Seiten gestochen, ausgebunden, Titel mit Verlegerstempel. sehr sauber,
Sehr seltene zeitgenössische französische Erstaussgabe, nicht bei Dörner, nicht in WorldCat und KVK.
(Artikelnummer: 17601) EUR 160,-
- 38 [Op. 180] Abendsterne. Walzer für das Pianoforte. Sr. königlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Leopold, Prinz beider Sicilien, Infant von Spanien, Prinz von Salerno &c. &c. in tiefster Ehrfurcht gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8401), [1841]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel mit Krone im Strahlenkranz, etwas fleckig.
** Dörner S.532. - Erstaussgabe für Klavier zu zwei Händen.*
(Artikelnummer: 17602) EUR 80,-

- 39 [Op. 180] Abendsterne. Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8402), [1841]
Quer-Folio, 19 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel (Stern und Sternschnuppen im Strahlenkranz), durchgängig blasser Wasserfleck am unteren Rand außerhalb des Druckbereichs.
** Dörner S.533. - Erstausgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17604) EUR 90,-
- 40 [Op. 180] Abendsterne. Walzer für das Pianoforte. Sr. königlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Leopold, Prinz beider Sicilien, Infant von Spanien, Prinz von Salerno &c. &c. in tiefster Ehrfurcht gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger's Witwe und Sohn (PN 8401), [ca. 1844]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, sauber.
Seltener Neustich des Notenteils auf kleineren Platten, bald nach dem Erstdruck 1841 unter Verwendung des Titelblatts der Erstausgabe. Seite 3 (Introduction) in der Fußzeile mit dem Impressum "Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn", die Seiten 4-11 mit der PN "T.H. 8401".

(Artikelnummer: 17603) EUR 120,-
- 41 [Op. 185] Les Adieux. Walzer für das Pianoforte. Sr. königlichen Hoheit dem Prinzen von Preussen in tiefster Ehrfurcht gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8481), [1842]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel mit dem Großen Preussischen Wappen im Zentrum und Strahlenkranz. Finger- und leicht stockfleckig,
** Dörner S.543. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*

(Artikelnummer: 17605) EUR 90,-
- 42 [Op. 185] Les Adieux. Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8482), [1842]
Quer-Folio, 19 Seiten gestochen, original ungebunden, unbeschnitten, Rücken unauffällig verstärkt, gering fleckig, schönes Exemplar.
** Dörner S.543. - Erstausgabe für Klavier zu vier Händen.*

(Artikelnummer: 17606) EUR 120,-
- 43 [Op. 186] Original oberösterreichischer Ländler für das Piano-Forte (...) dem hochgeborenen Herrn Franz Graf von Hunyady hochachtungsvoll gewidmet.**
Wien, Tobias Haslinger (PN 8531, [1842]
Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, illustrierter Titel mit Wappen, Namenszug, etwas fleckig, Noten sauber.
** Dörner S.544. - Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*

(Artikelnummer: 17607) EUR 80,-

44 [Op. 200] Die Schönbrunner. Walzer für das Piano-Forte.

Wien, Tobias Haslinger (PN 8961), [1843]

Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, ausgebunden, handschriftlicher Besitzvermerk, Titelseite mit kleinem Siegelrest unten.

* Dörner S.580. - *Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen, das Verlagsimpresum auf S. 3 Introduction) in der Fußzeile bereits "Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn", die PN "T.H. 8961".*

(Artikelnummer: 17608)

EUR 60,-

45 [Op. 204] Die Rosensteiner. Walzer für das Pianoforte.

Wien, Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn (PN 9341), [1844]

Quer-Folio, 11 Seiten gestochen, illustrierter Titel mit Strahlenkranz und stilisierter Lyra, handschriftlicher Besitzeintrag, sehr gut erhalten.

* Dörner S.590. - *Erstausgabe für Klavier zu zwei Händen.*

(Artikelnummer: 17609)

EUR 80,-

Werke von August Lanner (1835-1855):

46 Sammlung von 4 Originalausgaben:**Op. 1 "D'ersten Gedanken", Walzer;**

Klavier mit Violine, dazu Violine 2 in Manuskript;

Op. 5 "Gruss aus der Steiermark - Steirische Tänze".**Op. 7 "Brabanter Klänge. Walzer".****Op. 31 "D'Waldvögerln", Walzer.**

Wien, C.A. Spina (PN 9747, 9790, 9902, 10863), [1853-1855]

4 Hefte und 2 Stimmen, (Hochformat 33x26 cm, Querformat 26x34 cm und 23x32 cm). –

Op. 1: Klavierpartitur 11 Seiten, Violine 4 Seiten, zusätzlich mit einer handschriftlichen Stimme für 2. Violine, 3 Seiten. / Op. 5: 7 Seiten / Op. 7: 11 Seiten, / Op. 31: 11 Seiten. - Mit 4 illustrierten lithographierten Titeln, die Noten gestochen.

Op. 1 mit verstärktem Rücken, sonst gut, Op. 7 ausgebunden, in gutem Zustand. Op. 5 und 31 mit sehr starken Gebrauchsspuren, Risse alt geklebt. 2 Hefte mit alten Besitzeinträgen.

August Lanner (1835-1855), Komponist, Violinist und Musikdirektor, Sohn des Komponisten Joseph Lanner, Schüler von Hellmesberger senior und Mayseder.

Nach dem frühen Tod des Vaters 1843 dirigierte der erst achtjährige August das Orchester seines Vaters in Wien vor etwa 2.000 Besuchern. 18-jährig debütierte August Lanner als Komponist mit seinem Op. 1 "D'ersten Gedanken", starb aber bereits 2 Jahre später.

In seiner kurzen Karriere erschienen von August Lanner 33 Tanzstücke. - Hier eine kleine Sammlung von 4 Originalausgaben, 2 aus dem Nachlass der Wiener Musiker Eduard Pfleger und Alfred Parth. Sein Opus 1 hier in der Version mit Violine und Klavier, zusätzlich mit einer handschriftlichen Stimme für 2. Violine (ein Arrangement in dieser Form nicht weiter nachweisbar).

(Artikelnummer: 17560)

EUR 450,-